



“Maneras de Vivir”

PROYECTO

“MANERAS DE VIVIR”

CURSO 2009/2010



I.E.S. SIERRA DE SAN PEDRO
C/ FRAY ALONSO DE MANZANETE S/N
LA ROCA DE LA SIERRA - 06190 – BADAJOZ
Tfno: 924280000 Fax: 924280001
E-mail: ieslaroca@edu.juntaextremadura.net



ÍNDICE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- 1.1. TÍTULO DEL PROYECTO: “MANERAS DE VIVIR”
- 1.2. DATOS DEL CENTRO
- 1.3. ETAPAS EDUCATIVAS EN LAS QUE SE VA A DESARROLLAR EL PROYECTO.
- 1.4. ÁMBITO DEL PROYECTO

II. DISEÑO DEL PROYECTO Y ACTIVIDAD

- 2.1. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN
- 2.2. OBJETIVOS Y CONTENIDOS
- 2.3. PLAN DE TRABAJO Y METODOLOGÍA
- 2.4. DURACIÓN Y FASES. NÚMERO DE HORAS: ACTIVIDADES
- 2.5. PLAN DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

III. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1. TÍTULO DEL PROYECTO: “MANERAS DE VIVIR”

1.2. DATOS DEL CENTRO:

IES SIERRA DE SAN PEDRO
C/ FRAY ALONSO DE MANZANETE S/N
LA ROCA DE LA SIERRA - 06190 - BADAJOZ
Tfno: 924280000 Fax: 924280001
E-mail: ieslaroca@edu.juntaextremadura.net
Web: www.sierradesanpedro.org

HISTORIA._ El Instituto de Educación Secundaria “Sierra de San Pedro”, ubicado en La Roca de la Sierra, Badajoz, comenzó su andadura en el curso **2002/2003**. Este IES nació con 16 unidades de **ESO**, 6 de **Bachillerato** y un **ciclo formativo de grado medio de Comercio y Marketing**. El edificio cuenta con todos los espacios que exige la LOGSE para garantizar una educación de calidad y con aulas más grandes que las normales para adecuar el espacio a los nuevos pupitres totalmente informatizados.

ENTORNO SOCIAL._ Su área de acción abarca una extensa zona que comprende su mayor parte de población distribuida en **cuatro pequeños pueblos** de la Comarca del Lácara - Norte y Los Baldíos, además de diversos núcleos rurales formados por explotaciones agrarias diseminadas y muy separadas unas de otras. La zona de influencia del Instituto está despoblándose progresivamente.

Una mitad aproximadamente de los **padres** de nuestros alumnos son trabajadores por cuenta ajena (jornaleros agrícolas), mientras que en la otra mitad se encuentran funcionarios, empleados, comerciantes o empresarios. En cuanto a las **madres**, sólo un tercio de las mismas trabaja fuera del hogar. Son



alumnos que proceden de padres que, en su mayoría, únicamente poseen el graduado escolar y cuyo número de libros por hogar es manifiestamente inferior al total del país. Con todo esto podemos decir que estamos ante una zona con un **nivel cultural bajo** y, por lo tanto, el instituto y su biblioteca debe suponer un referente cultural clave en la comarca.

ALUMNADO._ La **distribución** aproximada de alumnos por **domicilio** es como sigue: La Nava de Santiago el 17%, Puebla de Obando el 27%, La Roca de la Sierra el 22%, Villar del Rey el 33% y otros, como fincas, representan el 1%. El **transporte escolar** abarca un porcentaje cercano al 80% del alumnado, lo que se muestra como una de las características más peculiares del Instituto.

El centro tiene en total **445 alumnos/as**, 345 alumnos en ESO, distribuidos en 17 grupos, 90 alumnos en Bachillerato, con tres grupos en 1º y dos grupos en 2º, y 10 alumnos del Ciclo Formativo de Comercio. Existen dos grupos de diversificación. La totalidad del alumnado procede de los cuatro colegios públicos de las cuatro poblaciones adscritas al centro y anteriormente mencionadas.

PERSONAL DEL CENTRO._ Está compuesto por 47 **profesores** (el 90% con plaza definitiva). El **personal no docente** está integrado por 1 educadora social, 2 Administrativos, 3 ordenanzas, 1 técnico informático y 3 personas de limpieza.



1.3. ETAPAS EDUCATIVAS EN LAS QUE SE VA A DESARROLLAR EL PROYECTO

El proyecto que presentamos consta de muy diversas actividades, en rasgos generales podemos decir que está dirigido a toda la comunidad educativa. Por tanto, se entiende que las etapas en las que se va a desarrollar el proyecto es en todas aquellas que se imparten en el centro (ESO, Bachillerato y Ciclo Formativo), aunque mostraremos especial atención a 3º y 4º ESO, porque desde las asignaturas de Ética, Religión y Educación para la Ciudadanía se van a trabajar específicamente la multiculturalidad, la paz y los Derechos Humanos, la igualdad y el medio ambiente.

Pretendemos desarrollar actividades muy concretas destinadas a cursos específicos, así como otras de carácter más general de tipo informativo y talleres que impliquen a todos los sectores de la comunidad educativa.

1.4. ÁMBITO DEL PROYECTO

El ámbito físico en el que se va a desarrollar el proyecto es el IES Sierra de San Pedro, ubicado en la Roca de la Sierra, como ya hemos mencionado anteriormente, a este centro educativo acuden alumnos/as de cuatro localidades diferentes. Se pretende que el Instituto se convierta en un centro cultural abierto a toda la comunidad educativa.

Desde el punto de vista del ámbito educativo, se pretende que el proyecto se convierta en un proyecto de centro, en el que todos los departamentos didácticos se impliquen y participen en el desarrollo de actividades y talleres.



II. DISEÑO DEL PROYECTO Y ACTIVIDAD

2.1. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN

Durante años en nuestro Centro han ido teniendo lugar iniciativas varias que se relacionaban con la transversalidad. Estas iniciativas, abordadas desde distintos frentes (acción tutorial, actividades extraescolares etc.) y con contenidos como la solidaridad, el desarrollo sostenible, la paz o el comercio justo, se desarrollaban de forma dispersa. Años anteriores se han realizado tres proyectos; “Qué mal repartido está el mundo”, “Hagamos de la Tierra la casa de todos” e “Hijos de la Tierra” que pretendieron reunir estas iniciativas, conferirles cohesión dentro de un plan de acción de más amplias miras y mayor ambición. Unos proyectos que exigían relacionar problemas que efectivamente se relacionan en la realidad: nadie piensa ya que inmigración, pobreza, interculturalidad, cambio climático o sostenibilidad sean problemas aislados y de naturaleza local. Proyectos, en fin, que, vinculados al fomento de la lectura, perseguían formar sujetos sensibilizados y críticos.

Este año, en vista del éxito de los proyectos pasados, queremos continuar por el camino abierto. Nuestro objetivo es abordar lo que consideramos los grandes retos del siglo que comienza:

- Inmigración y pobreza
- Interculturalidad
- La paz y los derechos humanos
- Cambio climático y sostenibilidad
- Igualdad de derechos entre hombres y mujeres

En primer lugar, y en un orden de cosas generales, debemos ser conscientes de las implicaciones que el tratamiento de la inmigración, las desigualdades norte/sur o el cambio climático tienen como tema transversal para el proceso de enseñanza-aprendizaje. La formación académica es tradicionalmente sinónimo de capacitación humanista, técnica y tecnológica en un mundo en constante cambio



y progreso. Esta idea en nada rivaliza con las pretensiones de la educación en valores, en concreto, con el eje de la educación para la solidaridad y la convivencia y el medioambiente, que nuestro proyecto pone de relieve al tratar todos estos problemas mencionados. En efecto, capacitar a nuestros alumnos para que se adapten a la sociedad futura exige prepararlos para un mundo que inexorablemente se dirige a la pluriculturalidad, a situaciones medioambientales de deterioro, a sociedades con igualdad de derecho y de hecho entre hombres y mujeres etc. La educación ha dejado de ser el conjunto de contenidos académicos tradicionales. Según Moreno (1993) la prevalencia de estos contenidos clásicos no ha sido arbitraria, sino que ha obedecido a los intereses de la elite que hasta hace poco dominaba la cultura. Sin embargo, hoy día, aunque estos contenidos siguen siendo necesarios para acceder a la cultura académica, resultan ineficaces para hacer frente a la futura inserción de alumnos en una sociedad que plantea problemas hasta ahora desconocidos.

La formación académica ha dejado, por otra parte, de ser transmisión de contenidos para ser educación en valores; ha dejado de enseñar a resolver problemas para enseñar a enfocar problemáticamente situaciones. La transversalidad se centra en los problemas de nuestra sociedad y de nuestros modelos de desarrollo; plantea la necesidad de introducir esta problemática no como un contenido curricular más sino como enfoque orientador y crítico; propugna la renovación del sistema tradicional de enseñanza desde la reflexión crítica; favorece la cooperación; pretende romper con las visiones dominantes transmitidas por el poder; tiene como metodología general la interdisciplinariedad; intenta que se reconozca el conflicto y complejidad de la situación y que se eduque desde ellos (Celorio: 1992). Pujol-Sanmartí (Yus: 1995) reflexionan precisamente sobre el concepto de *complejidad* como elemento inherente a nuestra nueva situación en el mundo. Este concepto entraña que: 1) la relación entre variables es multicausal y no unívoca; 2) no hay soluciones intrínsecamente buenas o malas, sino soluciones óptimas en una circunstancia



determinada; 3) ningún fenómeno puede explicarse en términos de causa-efecto, ya que las causas interactúan y producen efectos que no se corresponden con la suma de las causas. Precisamente el tratamiento de la inmigración en España y su dependencia respecto de las desigualdades norte/sur, el deterioro medioambiental de muchas zonas del planeta, la desigualdad de hecho entre hombres y mujeres, son cuestiones que exigen enseñar desde la complejidad.

Tratar el problema de la inmigración en España en los centros de enseñanza tiene, además, una función importantísima y es la de contrarrestar la consigna -vigente hoy día tanto en las autoridades locales como en las autonómicas y estatales- de difundir y reforzar valores identitarios excluyentes. Nuestro proyecto asume la idea de anteponer a todos esos valores la solidaridad, la convivencia, la justicia social etc. Por otra parte, el énfasis en aspectos de cooperación internacional y medioambientales también pretende contrarrestar los claros mensajes de nuestra sociedad de consumo que nos incitan a actitudes cada vez más competitivas y predatorias. Finalmente, siguiendo la consigna de educar desde la complejidad, queremos plantear el problema de la igualdad de derechos hombre-mujer, superándolo, situándolo más allá de la mera equiparación al sistema de derechos vigente y subrayando la crisis del patriarcado y la posibilidad de que el orden simbólico femenino deje de ser silenciado y reivindique la tarea civilizatoria de la mujer, sus modelos de gestión del tiempo etc.

En un orden de cosas particular hay que hacer referencia al hecho de que nuestro proyecto esté vinculado además al fomento de la lectura. Esta vinculación está en consonancia con la reflexión expuesta más arriba: la complejidad de la situación actual no puede afrontarse con simples *pensamientos pancarta* y letanías laicas, que por lo demás sólo interesan a las clases dominantes, sino que demanda una interpretación crítica que sólo es posible en personas instruidas en el manejo de fuentes heterogéneas de información.



2.2. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Los **objetivos generales** de este proyecto son:

- ◆ Conocer los fenómenos migratorios a lo largo de su historia, así como sus repercusiones en la sociedad actual.
- ◆ Adoptar actitudes sensibles y críticas ante las desigualdades sociales.
- ◆ Reconocer la interrelación entre la inmigración y otras cuestiones sociales, medioambientales, guerras, pobreza, etc. presentes en nuestra sociedad.
- ◆ Adoptar una actitud crítica en el manejo de las fuentes de información.
- ◆ Utilizar los distintos soportes en que se nos ofrece la información actual con las nuevas tecnologías para acercar al alumnado al conocimiento de los problemas globales que afectan a nuestro planeta.
- ◆ Desarrollar en el alumnado actitudes de tolerancia y convivencia en el entorno y la sensibilidad y solidaridad ante la defensa de la paz, los derechos humanos y la igualdad entre hombres y mujeres.
- ◆ Adoptar actitudes positivas ante la conservación y mejora del medio en que vive.

Los **contenidos** que se van a trabajar desde las distintas actividades del proyecto son:

- ◆ Sociedades multiculturales: los fenómenos migratorios.
- ◆ La paz: el fruto de los derechos humanos.
- ◆ Convivir en igualdad. Un fruto amargo: la violencia de género.
- ◆ Medio-ambiente: la tierra, casa de todos, se derrumba.... Y nosotros, ¿qué?
- ◆ Fomento de la lectura: Inmigración, igualdad, medioambiente, solidaridad y cooperación en la literatura, en el lenguaje periodístico y audiovisual.



2.3. PLAN DE TRABAJO Y METODOLOGÍA

Este proyecto está incluido en la Programación del Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares, como parte de una propuesta más amplia y ambiciosa: la unificación y coordinación de todas las actividades complementarias del I.E.S. en torno a un Proyecto de Educación en Valores, interdisciplinar y diverso pero con unas líneas directrices claras y unitarias, para conseguir la Educación Integral de todo nuestro alumnado.

Ésto lo concretamos en dos niveles:

Uno, el de los Contenidos a trabajar durante todo el año que han de pivotar en torno a los temas, clásicos ya, de Educación Transversal: E. para la paz, E. del consumidor, E. vial, E. para la igualdad de oportunidades entre sexos, E. para la salud, E. en la sexualidad y E. cívica y moral.

Y otro, mucho más específico, éste que presentamos,: el proyecto “Maneras de Vivir”, que lo llevaremos a cabo en una jornada interdisciplinar donde participe todo el Centro. Ésta se celebrará el día 23 de marzo, coincidiendo con la Semana de Solidaridad con los pueblos que luchan contra el racismo y la discriminación racial y teniendo en cuenta también que el día 22 de marzo se celebra el Día Mundial del Agua y el 23 el Día Meteorológico Mundial, relacionados directamente con el cambio climático, uno de los grandes problemas sociales y medioambientales del mundo, y la escasez de agua en la tierra y sus nefastas consecuencias, sobre todo para los países pobres.

Este último nivel - proyecto, diseñado por La Comisión de Biblioteca, cuenta con el apoyo y la colaboración especial de las asignaturas de Educación para la Ciudadanía, Ética y Religión.

El grupo de personas responsables de este proyecto trabajamos constituidos en comisión disponiendo de una hora semanal común de coordinación (todos los lunes) con el fin de coordinar el proyecto. Otra finalidad es la gestión de la



biblioteca (catalogación de fondos, pedidos...) y organización del espacio físico. La coordinadora tiene la función principal de informar en la Comisión de Coordinación Pedagógica de todo el proceso (realización y resultados) en colaboración con el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares, así como de mantener una comunicación fluida y constante con toda la comunidad educativa.

Así mismo, somos los principales encargados del servicio de préstamo de libros durante los recreos y del desarrollo de las actividades y talleres relacionadas con el fomento de la lectura.

A través de la Comisión de Coordinación Pedagógica y el AMPA se abrirá el proyecto para que todos los miembros de la comunidad educativa que quieran participar puedan hacerlo organizando o colaborando en la realización de talleres a lo largo del curso. Además hay actividades de centro en las que ya está prevista la participación de todos los departamentos didácticos.

En la asignatura de Ética de 4ºESO y de Educación para la Ciudadanía de 3ºESO se va a trabajar a lo largo de todo el curso los contenidos mencionados anteriormente desde una perspectiva global, en la que los alumnos adoptarán el papel protagonista, con una metodología activa y participativa basada en la investigación, trabajarán principalmente en grupo y colaborarán en la preparación de talleres a lo largo del curso que culminarán en una jornada a finales de curso.

Además, las asignaturas de Religión y OMOAE se plantean durante este curso desarrollar el taller de Cineforum en la mayoría de sus horas lectivas, de manera que el medio audiovisual se convierta en el recurso más importante del aula. Estas actividades exigen la selección de películas o documentales relacionados con los temas transversales, labor que se hace en la comisión de biblioteca, y la preparación exhaustiva de las actividades que el alumnado debe realizar antes, durante y después de cada proyección, de manera que se trabaje con los temas y contenidos de una forma seria y consciente.



Los **principios metodológicos** que guían nuestra labor son:

- ✓ Compromiso con la construcción de un ***clima de cooperación*** en el centro y en la comunidad educativa, a través del trabajo en grupo.
- ✓ Enseñar mediante una ***metodología*** basada en la ***investigación*** y reconstrucción del conocimiento.
- ✓ Las actividades serán diseñadas de tal forma que su cumplimiento pueda ser realizado con éxito por alumnado de diversos niveles, primando la ***flexibilidad*** en todos los aspectos como estrategia fundamental para adaptarnos a las necesidades, los participantes y circunstancias de cada momento.
- ✓ Favorecer el ***estudio de temas que no se analizan normalmente*** y son ignorados por los medios de comunicación.
- ✓ Favorecer que ***el alumnado efectúe elecciones informadas*** para realizar las actividades escolares y reflexionar sobre sus consecuencias.
- ✓ El ***profesorado*** del centro tiene que desempeñar un nuevo papel: ser ***un recurso para el aprendizaje más que una autoridad***.

IMPLICACIÓN DE 4º DE ESO EN LA ASIGNATURA DE ÉTICA

Desde la asignatura de Ética en 4º de ESO se trabajan de forma directa y tangencial temas relacionados con los temas transversales del currículum de enseñanza secundaria. En la programación del Departamento de Filosofía, al cual está adscrita esta asignatura se detallan los objetivos, contenidos y actividades que se van a desarrollar durante el curso escolar 2009-10 en cada uno de los trimestres. Aunque la mayoría de los contenidos están relacionados con la educación transversal, (problemas de la ciudadanía global, xenofobia, género, discriminación, esclavitud y, en general, de las desigualdades sociales en el mundo), programamos también el trabajo con dos libros de lectura, que incluimos en el proyecto interdisciplinar de nuestro centro titulado “Maneras de Vivir”.



★ **Objetivos:**

Los propósitos de la lectura son muy diversos y responden a los diferentes intereses y necesidades de cada lector. La lectura sirve para obtener información, para aprender, para comunicarse, para divertirse, para vivir otras realidades, para... Las lecturas seleccionadas en esta asignatura tienen estos objetivos y además tratan sobre temas de actualidad que fomentan la reflexión y el espíritu crítico de los alumnos acerca de dos aspectos concretos: la inmigración y la explotación infantil.

★ **Ámbito de actuación:**

Los tres cursos de 4º de ESO.

★ **Actividades y temporización:**

Primer trimestre: lectura del libro titulado “Náufragos” de Javier Arias Artacho, de la editorial Planeta Oxford (colección Nautilus), cuyo argumento ahonda en el fenómeno de la inmigración y en algunas de las causas que lo motivan. Según el propio autor “cuando observas que los más desfavorecidos imploran ante nuestra indiferencia, es imposible mantenerse impasibles. Nuestra opulenta y cómoda sociedad occidental mantiene aletargados a nuestros jóvenes. Náufragos es una historia apasionante, pero dura como el mundo que les ha tocado vivir a millones de personas que ignoramos desde nuestro egoísmo.”

Segundo trimestre: lectura del libro titulado “Iqbal Masih, lágrimas, sorpresas y coraje” del autor Miguel Griot, de la editorial Planeta Oxford (colección Nautilus). Iqbal Masih fue un niño que nació para ser esclavo y creció para desafiar su destino. El héroe que escapó del trabajo forzado y se convirtió en el símbolo contra la explotación infantil. Se trata de una obra que desarrolla la sensibilidad social y conciencia a los jóvenes de una injusticia que afecta a millones de menores en el mundo.

Otras actividades: aparte de la lectura reflexiva de las obras, se realizarán otras actividades concretas por aulas que tendrán como finalidad el seguimiento



de la lectura y la garantía de la comprensión de sus contenidos, entre estas actividades caben citar:

- Debate oral sobre los dos temas tratados: inmigración y explotación infantil.
- Búsqueda de información en Internet sobre “la inmigración actual a España” y la “explotación infantil en los países subdesarrollados”.
- Visualización de un cortometraje y largometraje relacionado con el tema: “Los niños soldados” y “La aventura de Said”.
- Realización de un trabajo escrito (en grupos) de un aspecto concreto a elegir de toda la información encontrada.
- Exposición oral de la información con apoyo del ordenador (presentación digital).
- Exposición de la información en un tablero expuesto al público en el vestíbulo del centro.
- Participación el día de la Jornada Interdisciplinar “Maneras de Vivir” con una charla coloquio a la que se invitará a la Asociación “Amigos del pueblo Saharaui” de Extremadura.

IMPLICACIÓN DE ESTE PROYECTO EN EL PROYECTO LECTOR DE CENTRO

Los Departamentos de Lengua y Literatura, de Ciencias Sociales y de Ciencias Naturales del centro colaboran con el Proyecto de Educación en Valores dentro de su programación anual de libros de lectura obligatorios. De entre toda la lista de libros de ESO y Bachillerato, varios de ellos han sido especialmente seleccionados para trabajar en el aula de una manera interdisciplinar pues tratan contenidos transversales propuestos en este proyecto. Su lectura se llevará a cabo de una forma individual y en grupo, realizando pequeños trabajos de investigación y siendo evaluados al final del curso dentro de las asignaturas correspondientes. De esta forma aunamos los temas transversales con el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, proyecto lector aprobado por el Claustro y llevado a cabo desde la comisión de biblioteca.



Los libros seleccionados para este fin son los siguientes:

- *La aventura de Said* (sobre el tema de las pateras y la inmigración marroquí a España).
- *Cuando Hitler robó el conejo rosa* (sobre los exiliados y perseguidos judíos en Alemania).
- *África en el corazón* (sobre la situación social y política de los niños en África).
- *La voz dormida* (sobre la situación de la mujer durante y tras la Guerra Civil española).
- *La venganza de la tierra* (sobre los problemas ambientales del mundo).

★ **Evaluación:**

La evaluación de todas las actividades se llevará a cabo de manera individual y grupal en cada una de las actividades realizadas y quedará reflejada en la calificación final del alumnado en la asignatura de ética.

Los criterios de evaluación específicos son los siguientes:

- Grado de interés y participación activa en todas las actividades desarrolladas.
- Calidad de los trabajos realizados.
- Actitud de respeto y comprensión por las ideas de los compañeros.
- Actitud crítica y reflexiva sobre los temas tratados.



2.4. DURACIÓN Y FASES. NÚMERO DE HORAS: ACTIVIDADES

ACTIVIDADES DURANTE EL CURSO

TALLER DE CAMISETAS

Organizador: Profesor de Iniciativa Emprendedora Extremeña con la colaboración de alumnos de 3º y 4º de ESO y otros alumnos voluntarios.

Destinado a: Toda la comunidad educativa.

Descripción: Durante un tiempo se les solicitará a los alumnos mensajes relacionados con el lema de la jornada “*Maneras de Vivir*”. De estos se hará una selección que serán imprimidos en camisetas junto con el logotipo de la jornada. Los beneficios obtenidos de la venta de las camisetas serán destinados a una ONG relacionada con el tema.

Materiales: Material de dibujo y pintura, camisetas blancas sencillas.

CONCURSO DE LOGO

Organizador: Comisión de Biblioteca y Educación en Valores y Departamento de Dibujo.

Destinado a: Todo el alumnado del centro.

Descripción: Concurso para diseñar un logotipo que acompañe el lema del proyecto de este curso escolar “*Maneras de Vivir*”. El logo deberá estar seleccionado un mes antes de la jornada interdisciplinar.

TALLER DE RADIO

Organizador: Ignacio Andreu, profesor de Educación Física, y un grupo de profesores organizados en grupo de trabajo.

Destinado a: toda la comunidad educativa.

Objetivos y Descripción: el principal objetivo de esta actividad será crear un grupo de trabajo continuado tanto de profesores como de alumnado que pongan en funcionamiento una emisora de radio para toda la comunidad educativa. Para ello



será necesario conocer el funcionamiento técnico de una emisora de radio que será instalada en una sala del instituto. El siguiente objetivo será la dinamización de esta radio local en la que se organizarán diferentes programas dedicados a aspectos de interés general: música, libros, cultura, actos, proyectos, premios, publicidad y todo tipo de información de interés para nuestro contexto educativo. La radio se convertirá así en otro de los medios de difusión, junto a la página web y la revista escolar, de todos los talleres y actividades programadas en este proyecto. Se prevé una sección titulada “Maneras de vivir” en la que se difundirá la cultura y modos de vida de otras zonas, tanto de España como de otros países. La música seleccionada se irá emitiendo a lo largo del curso durante los recreos, con comentarios sobre su origen e intérpretes.

Materiales: compra de discos.

ENERGÍAS RENOVABLES

Organizador: Departamento de Ciencias Naturales y Departamento de Tecnología con la colaboración de alumnos de 4º de ESO y otros alumnos voluntarios.

Destinado a: Cualquier alumno y profesor del centro.

Descripción: Comprender las posibilidades de las energías renovables para el desarrollo de economías subdesarrolladas. A partir de noviembre el taller se reúne un recreo a la semana para investigar, decidir y hacer algunos sistemas de producción de energía de carácter renovable utilizando para ello material de reciclaje, con el objeto de instalarlos el día de la jornada “Maneras de vivir”.

Propuesta: Construir un calentador de agua solar con materiales reciclados.

Materiales: La mayor parte del material será de reciclado procedente de desguaces y chatarrerías.

TALLER DE CUENTACUENTOS

Organizador: Comisión de biblioteca.

Destinado a: Todo el alumnado de ESO.

Descripción: Sesiones de cuentacuentos donde se contarán cuentos de distintos



pueblos países y culturas del mundo impartidos durante cuatro horas por un cuentacuentos profesional. La primera sesión se celebrara en noviembre durante la Feria del Libro y la segunda sesión durante la semana cultural en abril.

¿QUÉ COMEN LOS OTROS?

Organizador: Comisión de Biblioteca.

Destinado a: Todos los alumnos.

Descripción: Recopilación, por parte de los alumnos, de recetas de países caracterizada por su diferencia con la nuestra. Esta búsqueda se hará durante un recreo a la semana desde noviembre hasta el día de la celebración. Posteriormente con ayuda de los padres realizar las recetas para luego degustarlas en la jornada “Maneras de Vivir”. Las mejores recetas se publicarán en la revista escolar “La Dehesa Digital”.

Materiales: Alimentos aportados por los alumnos y compra de comestibles.

JUEGOS DEL MUNDO

Organizador: Departamento de educación física con la colaboración de alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato.

Destinado a: Cualquier alumno y profesor del centro.

Descripción: A partir de noviembre empezamos el taller que se realiza un recreo a la semana y donde los alumnos reunirán juegos de países y pueblos de todo el mundo para realizarlos durante la jornada ““Maneras de Vivir””.

Materiales: Ordenadores del centro y documentación de la biblioteca.

MESA REDONDA “REALIDAD DEL CAMBIO CLIMÁTICO Y POSIBLES SOLUCIONES”.

Organizador: Departamento de ciencias naturales.

Destinado a: Alumnado de 2º bachillerato.

Descripción: Mesa redonda sobre la realidad del cambio climático y sus posibles soluciones. Invitados: Algún colectivo ecologista de la región, algún representante del consejo de energía nuclear, algún político, algún miembro de la comunidad



científica. La actividad se irá preparando a lo largo del curso dándole documentación a los alumnos sobre las distintas realidades y opciones, para que ellos hagan sus propuestas. Tratamos de considerar todas las opciones.

PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA: NARRACIÓN Y POESÍA

Organizador: Departamento de Lengua.

Destinado a: A todos los alumnos del centro.

Descripción: Premio al mejor relato y al mejor poema cuyos temas estarán relacionados con el tema de este proyecto.

Materiales: Material educativo y de oficina.

VERDE QUE TE QUIERO VERDE

Organizador: Departamento de Ciencias Naturales.

Destinado a: A todo el alumnado.

Descripción: Realizar una plantación en el entorno escolar en colaboración con el Ayuntamiento de la localidad, en la que cada grupo de alumnos se responsabilizará el cuidado y mantenimiento de unas plantas concretas.

IV GYMkana TEMÁTICA: “Maneras de Vivir”

Organizador: Comisión de Biblioteca y Educación en Valores.

Destinado a: Se establecerán tres categorías para participar: primer ciclo de ESO, segundo ciclo de ESO y Bachillerato y Ciclo formativo.

Descripción: Este curso todas las preguntas versarán sobre la temática concreta del proyecto y demás temas relacionados con la educación en valores, especialmente sobre la Igualdad de Género.

V CONCURSO DE MARCAPÁGINAS

Organizador: Comisión de Biblioteca y Departamento de EPV.

Destinado a: Todo el alumnado de ESO. Con dos categorías, un para el primer ciclo y otra para el segundo ciclo, con tres premios para cada categoría.



Descripción: Concurso para diseñar un marcapáginas con el título y logotipo del proyecto.

PALABRAS Y DICCIONARIO

Organizador: Departamento de Lengua.

Destinado a: Segundo ciclo de la ESO.

Descripción: Actividad de investigación de palabras relacionadas con la inmigración, la igualdad y el medio ambiente que se realizara el día 21 de marzo, día internacional contra el racismo.

Materiales: Dicionarios.

REVISTA ESCOLAR

Organizador: Comisión de Biblioteca.

Destinado a: Toda la Comunidad Educativa y abierto a la participación de toda ella.

Descripción: Con un grupo de alumnos/as voluntarios, formaremos un Consejo de Redacción y otro de Publicidad y Marketing. Con la ayuda de un Consejo Asesor de profesores/as, intentaremos editar una, humilde pero animosa, revista mensual que sirva de vehículo de expresión y debate para la comunidad educativa.

TALLER DE TEATRO

Organizador: Felipe Sánchez (Jefe de Actividades Complementarias y Extraescolares)

Destinado a: Dirigido y abierto todo el alumnado del centro.

Descripción: Trabajaremos a lo largo del curso, un recreo a la semana, en la biblioteca, preparando actuaciones puntuales para conmemorar días especiales (derechos del niño, la paz, el medio ambiente, ...) o autores y poetas concretos. Prepararemos, además, una velada teatral, con alumnado de 2º de Bachillerato para, llevándola por los pueblos de la zona, fomentar las relaciones de éstos con el IES y financiarnos el Viaje de Fin de Estudios de dicho alumnado.



COMERCIO JUSTO

Destinado a: toda la comunidad educativa.

Organizadores: Departamento de Economía con la participación del alumnado de Iniciativa Emprendedora Extremeña.

Objetivos y Descripción: el principal objetivo consiste en sensibilizar al alumnado participante de una forma directa, y a toda la comunidad educativa acerca de los intercambios desiguales a nivel del comercio mundial existentes en este mundo globalizado. El “comercio justo” es una forma práctica y eficaz de ayudar al Tercer Mundo y de reivindicar un orden mundial más equitativo, a la vez que garantiza unas condiciones laborales dignas y respetuosas con el medio ambiente, y los beneficios se destinan a proyectos de mejora social. Esta actividad se llevará a cabo con todo el alumnado de 3º de ESO dentro de la programación de la asignatura de Iniciativa Emprendedora Extremeña que imparte el Departamento de Economía. El alumnado tendrá que realizar todo el proceso de compra-venta y gestión económica que una tienda de comercio necesita, utilizando los productos que la Ong Intermon facilita del Comercio Justo. La tienda se abrirá al público el 23 de marzo coincidiendo con las Jornadas Interdisciplinares y permanecerá abierta el tiempo suficiente para que todos los grupos de alumnos tengan acceso a ella.

TALLER DE DANZA Y MÚSICA DE LAS RELIGIONES

Destinado a: todos el alumnado de la asignatura de Religión.

Organizador: la profesora de esta asignatura.

Objetivos y Descripción: el principal objetivo es acercar la forma que viven otras sociedades su espiritualidad a través de la música y la danza. Este taller se organizará dentro del aula y de la programación de la asignatura de Religión siendo evaluado como un contenido más del currículum. Se hará una selección de fondos audiovisuales apropiados para dicha actividad, los cuales serán adquiridos por la biblioteca. Los trabajos de investigación se llevarán a cabo tanto en la biblioteca como en el aula gracias al uso de Internet. La forma de difusión de estos trabajos



será principalmente la radio, aprovechando la organización de este taller y la sección prevista titulada “Maneras de vivir”. Se intentará formar un grupo de alumnos voluntarios para realizar una breve muestra de estos bailes el día 23 de marzo, día de las Jornadas Interdisciplinares.

Materiales: compra de discos.

CINEFORUM

Destinado a: alumnado de las asignaturas de OMOAE, Religión y Educación para la Ciudadanía.

Organizadores: profesores de estas asignaturas.

Objetivos y Descripción: el principal objetivo es sensibilizar al alumnado acerca de los grandes problemas causados por las desigualdades sociales y económicas entre las distintas sociedades así como educarlos en la convivencia y respeto al prójimo. Se plantea acercar al alumnado al mundo del cine de una forma educativa. Se utilizará para ello una página web “Aula de Cine”, que contiene fichas de actividades para antes, durante y después de una película. Estas fichas serán adaptadas a las necesidades del alumnado y se realizará una selección de películas y documentales relacionados con los temas transversales. Para ello se utilizarán los fondos audiovisuales de la biblioteca del centro y se llevarán a cabo nuevas adquisiciones de títulos para ampliar dichos fondos.

Materiales: compra de películas.



ACTIVIDADES de la JORNADA INTERDISCIPLINAR (23 de marzo de 2010):

“MANERAS DE VIVIR”

CHARLA COLOQUIO “AMIGOS DEL PUEBLO SAHARAUI”

Organizador: Comisión de biblioteca.

Destinado a: Alumnado de 4º ESO.

Descripción: Charla y posterior coloquio para que conozcan la situación actual de este colectivo en nuestra comunidad.

TALLER DE CANCIONES EN INGLÉS

Organizador: Departamento de Inglés.

Destinado a: Alumnado de 1º de ESO.

Descripción: Selección de seis canciones en lengua inglesa relacionadas con contenidos transversales. Introducción a la época y autor de la canción. Completar canción. Leerla y traducirla. Discusión sobre el tema. Las canciones a trabajar serían: Imagine (paz), Luka (maltrato infantil), Paradise (pobreza, los sin techo), Billy Brown (gays), Stand up for your rights (derechos de los pobres), No woman no cry (igualdad de género).

EL MUNDO A TRAVÉS DE UN OBJETIVO. TALLER DE FOTOGRAFÍA

Organizador: Comisión de biblioteca.

Destinado a: Todos los niveles.

Descripción: Toma de conciencia de la importancia de la imagen como medio de presentar la realidad. La imagen como denuncia social. Análisis de algunos autores y sus fotografías. Realizar fotos del entorno de los alumnos, donde se presentan situaciones sociales desfavorables o situaciones medioambientales especiales. Realizar una exposición con las fotografías.

Materiales: Revelado de fotografías. Materiales para la exposición.



MURALES SOLIDARIOS

Organizador: Departamento de EPV con la colaboración de alumnos de 3º de ESO.

Destinado a: Todos los alumnos del centro.

Descripción: Realización de unos murales sobre paredes del instituto con escenas relacionadas con el lema “Maneras de Vivir”.

Materiales: Material de pintura (pinturas, brochas, rodillos, cinta de pintor).

TRUCOS: TRUCOS VERDES CASEROS

Organizador: Departamento de Física y Química.

Destinado a: Alumnado de 2º ESO.

Descripción: Se hará una demostración de las diferentes alternativas que tenemos en nuestras casas para sustituir buena parte de los productos que se comercializan para la limpieza por otras sustancias de uso común y que son menos agresivas con el medio ambiente.

Materiales: Materiales y productos de uso doméstico variados..

MIDE TU HUELLA ECOLÓGICA

Organizador: Departamento de Ciencias Naturales.

Destinado a: Todos los alumnos, padres/madres y profesores.

Descripción: En este taller se realiza un test sobre nuestros hábitos de consumo y al final el programa nos calcula la superficie del planeta que necesitamos para poder satisfacer nuestra forma de vida..

Materiales: Aula con ordenadores con acceso a Internet.

TALLER-COLOQUIO “IGUALDAD DE GÉNERO”

Organizador: Comisión de Biblioteca.

Destinado a: Alumnado de Bachillerato y Ciclo Formativo.

Descripción: Trata sobre igualdad de género. Se plantea la charla como un taller participativo donde se pueda reflexionar a partir de las experiencias propias del alumnado.



TALLER DE ARTESANÍA TRADICIONAL: CESTERÍA EN MIMBRE

Organizador: Comisión de Biblioteca.

Destinado a: Alumnado de segundo ciclo de la ESO.

Descripción: Consiste en un taller de fabricación de cestos de mimbre durante toda la mañana. Pasarán por el taller pequeños grupos de 15 alumnos que aprenderán el arte de fabricar diferentes tipos de cestos y cuencos con mimbre natural.

Materiales: varas de mimbre, tijeras y un cubo grande con agua.

PROYECCIÓN DE PELÍCULA

Organizador: Comisión de Biblioteca.

Destinado a: Alumnado de Segundo de bachillerato.

Descripción: Se proyectará la película "Mulade", ambientada en África, sobre la ablación del clítoris; muy bien realizada, seria y divertida a la vez, con enorme sensibilidad, ...

Material: película

TALLER “YO LO HAGO, TU LO HACES”

Organizador: Comisión de Biblioteca.

Destinado a: 3º ESO

Descripción: Se proponen actividades de dos tipos: "femeninas" - coser un botón, planchar una camisa, ... - y "masculinas" - arreglar un enchufe, colgar un cuadro con un taladrador, ... -; y las deben realizar justo los contrarios que manda la tradición.

TALLER DE PERCUSIÓN

Organizador: Comisión de Biblioteca.

Destinado a: Toda la comunidad educativa.

Descripción: El taller lo realizará un músico profesional en percusión y especialmente en batería que enseñe el manejo de la caja flamenca (construida en un taller específico cursos pasados) con ritmos sencillos.



TALLER DE DANZA ORIENTAL

Organizador: Comisión de Biblioteca.

Destinado a: Todo el alumnado apuntado de forma voluntaria.

Descripción: Se van a organizar dos talleres de hora y media de duración cada uno dirigidos a alumnas de todos los niveles que se dividirán en dos grupos de entre diez y quince. Se finalizará con una exhibición pública de una coreografía en el pabellón.

MURAL-COLLAGE

Organizador: Departamento de EPV.

Destinado a: Alumnado de ESO.

Descripción: se trata de buscar una imagen relacionada con uno de los temas o contenidos de este proyecto para reflejarla en un mural de tablé que será colgado en una de las paredes del centro de forma permanente. La idea se diseñará previamente en clase de plástica y el mural se realizará en pequeños grupos durante la Jornada Interdisciplinar.

Materiales: tablero grande, pinturas y cola.

TALLER DE ARTESANÍA EN CERÁMICA

Destinado a: un grupo voluntario de segundo ciclo de ESO.

Organizador: Departamento de EPV.

Objetivos y descripción: este taller tiene como principal objetivo acercar al alumnado el mundo de los oficios tradicionales que paulatinamente se van perdiendo. El uso del barro y de la arcilla en nuestra tierra es primordial en nuestro patrimonio artístico y cultural, sin embargo, están siendo sustituidos por materiales cada vez más contaminantes. Nuestro alumnado tendrá así la oportunidad de conocer el proceso de elaboración de simples y prácticos utensilios en arcilla que serán decorados a posteriori con pinturas y elementos reciclados naturales.

Materiales: arcilla, pinturas, pinceles y cola..



TALLER DE PAPEL RECICLADO Y JABÓN NATURAL

Destinado a: Alumnado de ESO.

Organizador: Departamento de Ciencias Naturales.

Objetivos y descripción: el principal objetivo consiste en introducir al alumnado en el mundo del reciclaje elaborando para ello folios reciclados con pasta de papel y jabón natural con aceite usada. Pequeños grupos de alumnos irán pasando durante una hora por este taller el día de las Jornadas Interdisciplinares para elaborar un pequeño jabón y un folio de papel que quedará listo al día siguiente.

Materiales: papel, agua, aceite usada y recipientes varios.

ESPECTÁCULO TEATRAL

Debido al éxito obtenido con los talleres de danza oriental y cuentacuentos realizados en los tres años anteriores y por la necesidad de avanzar en la propagación de la cultura árabe, hemos conectado con el grupo de teatro cacereño “Crotalunas”, que nos ofrece un espectáculo que auna de forma especial cuentos árabes con música y danza oriental. Se trata de un espectáculo para todos los públicos que tienen como base la danza y el teatro, unidos para contar tres historias de tierras árabes. Luces y sombras que se funden en la magia de la danza oriental para representar las intrínsecas relaciones del ser humano con la naturaleza.

La ficha técnica del grupo y de las necesidades de la obra son las siguientes:

- Dirección: Fulgen Valares y Susi Arjona
- Narración: Laura Moreira
- Baile: Susi Arjona, Sara Arjona y Jemima Azabal
- Sonido e iluminación: Sara Villegas y Antonio Fuentes
- Necesidades técnicas:
 - Escenario: min. 6X8m
 - Enganche de luz
- Tiempo:
 - montaje: 2 horas
 - espectáculo: 50 min. Aprox.
 - taller final de danza: 30 min.



Nuestro proyecto lo incluye como espectáculo de cierre a las Jornadas Interdisciplinares del día 23 de marzo. Debido a las exigencias técnicas solo podría realizarse en el pabellón polideportivo, lugar que daría cabida a todo el centro. Por otro lado, al tener un alto presupuesto (1.200 euros), su contratación siempre estaría condicionada a la cantidad concedida en esta convocatoria. Si no llegase el presupuesto solo haríamos el taller de danza oriental y la sesión de cuentacuentos del mundo descritos en otros apartados.



2.5. PLAN DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para evaluar un proyecto con tantas actividades y tan ambicioso es obligado realizar una **evaluación continua y formativa**. Debido a la metodología y carácter práctico de las actividades, talleres principalmente, intentaremos realizar una **evaluación lo más participativa** posible, con procedimientos variados, en la que participen todos los miembros de la comunidad educativa implicados.

En todas las actividades que se realizan a lo largo del curso se valorará la **participación** de los alumnos, además cada actividad dispondrá de un **libro de firmas / actas** donde los participantes recogerán su opinión y valoración.

Además, desde la Comisión, haremos **evaluaciones trimestrales** (en diciembre, marzo y junio) de las que se informará al claustro de profesores y al AMPA.

Otro mecanismos a utilizar para evaluar serán las **tutorías** en las que se puede hacer una evaluación a través de **cuestionarios de reflexión y opinión personal** sobre las actividades realizadas.

El proyecto termina con una **jornada final** en la se expondrán todos los trabajos realizados a lo largo del curso, y que servirá como indicador para la evaluación final del proyecto.

Al concluir el desarrollo de todas las actividades el proyecto realizaremos una **evaluación final** del mismo, porque es importante aprovechar la experiencia obtenida para la planificación del trabajo del próximo curso escolar.

A continuación señalamos varios **indicadores de evaluación** que se valorarán en la evaluación del proyecto: Impacto del proyecto, porcentaje de alumnos, profesores y familias participantes, producción de trabajos encomendados, porcentaje de libros prestados, valoración personal de las actividades, implicación de la comunidad educativa en el proyecto.



III. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- CELORIO, G. (1992): “Reflexión sobre los valores”, *Aula de innovación educativa*, 51. pp 31-36.
- GONZÁLEZ LUCINI, F. (1994): “Educación ética y transversalidad”, *Cuadernos de Pedagogía*, 227. pp 10-13.
- MORENO, M. (1993): “Los temas transversales: una enseñanza mirando hacia delante”, BUSQUETS y cols: *Temas transversales*, Madrid. Santillana/Siglo XXI.
- YUS, R. (1996): *Temas transversales: hacia una nueva escuela*. Barcelona. Graó.