

EDAD MEDIA (X-XIV)

La Edad Media, desde el punto de vista literario, abarca desde el siglo X hasta el siglo XV. Es decir, desde las Glosas, las primeras palabras escritas en castellano sobre textos latinos, hasta la publicación de la *Celestina* de Fernando de Rojas en 1499. Sin embargo, desde el punto de vista histórico comienza con la invasión de los pueblos germánicos, en el año 467, y termina con la toma de Granada, en 1492.

El suceso histórico más importante es la Reconquista de los territorios cristianos a los musulmanes. Por otra parte, la sociedad medieval es una sociedad feudal, es decir, una sociedad agraria que se divide en rígidos estamentos sociales: la nobleza, el clero y el pueblo llano. La nobleza y el clero acumulan riquezas y privilegios; el pueblo llano se dedica a las tareas agrícolas y vive en condiciones miserables. Según las leyes medievales, un campesino no era dueño de sí mismo. Todo cuanto poseían, incluida la comida, pertenecía al señor del feudo. Estaban obligados a trabajar para su señor. El 90% de la población vivía del campo y trabajaba la tierra.

Toda la cultura está en poder de la Iglesia. En los monasterios, los monjes se dedican a copiar a mano, en un proceso costoso y lento, los libros antiguos. A partir del siglo XII se crean las primeras universidades, como las de Palencia y Salamanca, y los nobles, que antes sólo se dedicaban a la guerra, empiezan a interesarse por la cultura. En el arte triunfan los estilos románico y gótico.

Las características más importantes son el Teocentrismo y la visión peculiar que el hombre tiene del mundo, de la vida y la muerte. Dios es el centro del universo y rige los destinos del hombre. Por otra parte el mundo, la vida es un lugar de paso, un valle de lágrimas, es breve y dolorosa y la muerte representa el paso a la eternidad, a la felicidad total y completa.

En el siglo XI se escribieron las Jarchas (pequeños poemillas escritos por los mozárabes) En el siglo XII aparece el Mester de Juglaría, cuya obra más importante es el *Cantar de Mío Cid*. El Mester de Clerecía abarca los siglos XIII y XIV. El autor más destacado del siglo XIII es Gonzalo de Berceo (*Milagros de Nuestra Señora*), y en el siglo XIV destaca Juan Ruiz, Arcipreste de Hita con *El Libro de Buen Amor*. También en este mismo siglo y en prosa está don Juan Manuel con el *Conde Lucanor*.

